**anno XXXV - n. 4 - aprile 1989**

*Direttore*
Bruno Zevi

*Capo servizio:* Renato Pedio
*Coordinamento editoriale:* Marisa Cerruti
*Segretaria di redazione:* Lucia Torelli

via Nomentana, 150 - 00162 Roma
tel. (06) 8320684

*Sezione Design/Cronaca, Industria e Costume*
a cura di Barbara Gerosa
Via Mecenate 91 - 20138 Milano
telefono 5075783

*Direzione Generale e Amministrazione*
GRUPPO EDITORIALE FABBRI *s.p.a.*
via Mecenate, 91 - 20139 Milano
tel. (02) 50951
telex 311321

*Servizio abbonamenti e arretrati*
GRUPPO EDITORIALE FABBRI *s.p.a.*
Via Mecenate, 91 - 20138 Milano
tel. (02) 5095639

Conto corrente postale n. 177204
Un fascicolo L. 10.000 (...)
Abbonamenti annuali: Italia L. 90.000
Estero L. 150.000
Le copie arretrate costano il doppio del prezzo di copertina

*Pubblicità per l'Italia e per l'Estero*
ETAS PERIODICI S.p.A.
Direzione, Amministrazione, Redazioni
Diffusione e Pubblicità
Via Mecenate, 91 - 20138 MILANO
tel. 02/5075721 - telex: 331342 ETASPE I
telefax 02/5064867 - telegrammi: ETASPER

© Copyright 1988 by GRUPPO EDITORIALE FABBRI, BOMPIANI, SONZOGNO, ETAS S.p.A.
via Mecenate, 91 - 20138 Milano
Registrazione Tribunale di Milano n. 3701 del 14.3.1955
Pubblicazione periodica mensile
Responsabile: Bruno Zevi

Iscrizione al Registro Nazionale della Stampa n. 00262
vol. 3 Foglio 489 del 20.09.1982

Si collabora a *L'architettura - cronache e storia*
solo su invito della direzione.
Manoscritti, foto, disegni, e comunque materiale
non richiesto, si considerano inviati a rischio del mittente.

*Diffusione - Distribuzione per l'Italia*
Gruppo Editoriale Fabbri *S.p.A.*
Via Mecenate, 91 - Milano, tel. (02) 50951

*Stampato*
Presso lo Stabilimento Grafico del
Gruppo Editoriale Fabbri S.p.A.
Caleppio di Settala - Milano

Spedizione in abbonamento postale, gruppo III/70
Rivista mensile schedata nell'ART INDEX, nell'AVERY INDEX TO ARCHITECTURAL PERIODICALS e nell'ARCHITECTURAL PERIODICALS INDEX

Associata
alla F.I.E.G.
(Federazione Italiana
Editori Giornali)

***editoriale***

**242** Chi ha paura del decostruttivismo?

***editoriali in breve***

**244** Un paese antinomico come la sua architettura
Una proposta intelligente per Milano
Un piano globale per Napoli
Quel pasticciaccio della Triennale

***costruzioni***

**246** Alloggi, uffici e negozi a Sassuolo, Modena, *architetto Enzo Zacchiroli*
presentazione di Renato Pedio

**258** Quattro residenze a Correggio, Reggio Emilia, *architetto Carlo Lucci*
presentazione di Giovanni Klaus Koenig

***selearchitettura***

**269** *Studio Lord & Sargent*: Ampliamento della Trinity School, Atlanta — *Studio Dan + Aoshima Associates*: "Centro artistico del vetro" a Niijima in Giappone — *Christian Hauvette*: "Lycée Louis Lumière" a Noisy-le-Grand — *Santiago Calatrava*: Ponte a Barcellona — *Studio Szyszkowitz-Kowalski*: Chiesa e centro parrocchiale a Graz-Ragnitz

***storia e critica***

***documenti***

**281** The Print and the Renaissance / La stampa e il Rinascimento *di/by Frank Lloyd Wright*
a cura di Paolo Girardelli

***spazi/arte***

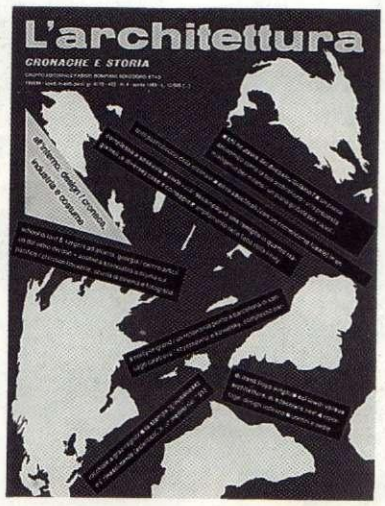
**292** Sol LeWitt: un concettuale informa l'architettura
a cura di Adachiara Zevi

***rubriche***

**299** Cronache urbanistiche — Concorsi — Associazioni

***design/cronaca industria e costume***

**308** Il Salone della sedia di Udine
**310** Intervista con Alberto Meda
**312** Il design tedesco
**317** Uomini e sedie:
Michele Barro, Shiro Kuramata, Jesse Marsh, Massimo Morozzi e Borek Sipek




copertina di G. Mario Oliveri e Valentina Oliveri

fotografie di: Corrado Fanti, Bologna (pp. 246-57) - Domenico Baroni, Villa Cella, Reggio Emilia (pp. 258-68) - Mimmo Jodice, Napoli (p. 298 alto).